

их адрес.

БАМ,
посёлок
Хорогоин

"ПЕРЕГРУЗКИ"?

Кого берут в спортсмены?

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

К БОРЬБЕ ЗА ДЕЛО КОМУНИСТИЧЕСКОЙ ПАРТИИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА БУДЬ ГОТОВ!

Пионерская ПРАВДА

22

[6021]
Год издания 52-й.
Вторник,
16 марта
1976 г.
Цена 1 коп.



ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА
ВЛКСиМ И ЦЕНТРАЛЬНОГО СОВЕТА
ВСЕСОЮЗНОЙ ПИОНЕРСКОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ ИМЕНИ В. И. ЛЕНИНА

Ты — твой класс = ?



Что
должна
получать
пятерка?
Как
сидится
двоечнику
в классе?
О чем
думает?

В одном из выпусков пресс-клуба «Большая перемена» читатели предложили дать слово двоечникам. В редакцию пришло много писем, в которых те, кто плохо учился, сами рассказывают о себе.

Сегодня мы печатаем письмо, которое пришло из Челябинска. Пусть прочтут его и ребята, и взрослые. Пресс-клуб ждёт ваших откликов!

Здравствуй, «Пионерская правда».

Я — двоечник. Стыдно как-то писать в газету. Не знаю, как посмотрит редакция, и поэтому не пишу своей фамилии. Но я хочу узнать, можно быть, ещё кто из двоечников думает, как я.

Я не совсем двоечник. У меня по русскому и литературе даже 4 и 5 бывает. Это потому, что самое любимое занятие — сидеть вечерами в библиотеке под настольной лампой и читать. Здесь, в библиотеке, все равны. Я люблю этот

стол и эту лампу. Только я не хочу ни с кем говорить, чтобы у меня ничего не спрашивали, чтобы не знали, что я двоечник.

А в школу я ходит не люблю. Я не понимаю математику, физику, химию. Я хоть сколько буду сидеть над задачей — не пойму. Мама говорит, что, как отец, и семи классов не окончил. Но у отца уж так жизнь сложилась, было не до учёбы. Он очень хороший. Я иногда прихожу к нему на работу и вижу, что к нему и рабочие, и началь-

ники хорошо относятся. Мне нравится, как он делает свою работу, как будто знает её. Я тоже кое-что уже умею, помогаю отцу. И начальник папи сказал: «Хороший у тебя сын подрастает». И папе было приятно, и мне. Я жду не дождусь, когда окончу восьмой класс и пойду к отцу работать.

Мне не нравится, как же мне относится ребята и даже учителя. Как будто я урод какой-то. Все ругают и презирают. В школе я сижу на последней парте для

пресс-клуба
«Большая перемена»

того, чтобы меньше меня видели. Мне всегда хочется поскорей уйти из школы.

И вот у нас в статье ещё прочитал такое: «А что делать с такими, как наш Бодан? На суботнике он первый. А в учёбе — худе всех. Из-за него все учителя жалуются на наш класс, а ему хоть бы что?»

Я когда эти слова прочитал, то даже весь красный стал. Как будто это про меня написали. Когда был суботник, то мне так нравилось наш грязный школьный двор в чистый переделывать, что я почти без отрыва всё слобода да мёл. Как вдруг кто-то мне крикнул: «Ну чего ты всё вылизываешь? Не видишь — зонаты надо сдавать. Смотрите, расстарался! В учёбе бы так старался!» А другие засмеялись. И я из радости как в лужу слел...

С таким ощущением я хожу всегда в школу, как в лужу, саусь за парту. Будет там решать что-то, а я сижу, что с доски, а что с книги. Литературу и русский люблю. Но и на уроках литературы стараясь не выделяться. Если я по литературе отвечу так, как бы я хотел ответить, то на меня будут смотреть, как на что-то удивительное, а вернее и посмеются, как тогда, на суботнике.

Игорь,
г. Челябинск.

ПИОНЕРСКИЕ ВЕСТИ



«Дом, улица, квартал» — так называется операция, которую проводит штаб юношеской добровольной пожарной дружины «Зорьки» города Шебекино Белгородской области. Юные пожарники проводят с населением беседы о противопожарной безопасности, помогают убирать во дворах, выпускают боевые листки в зонах своего действия.

Здесь бывает много экскурсантов. Приезжают учителя из других школ, учителя, студенты. Интересный биологический музей создан в Джамбулской средней школе Павлодарской области Казахстана. Хозяева его — члены школьного биологического кружка «Лотос».

Знают этот музей и за рубежом.



«В мире прекрасного». Пионеры отряда 6-го «А» 41-й саратовской школы сингают этот маршрут одним из интереснейших. Ребята побывали на спектаклях Театра оперы и балета имени Н. П. Чернышевского, подружился с артистами, заинтересовались прошлым театра.

РАВНЯЕМСЯ НА КОМУНИСТОВ

В один из дней, когда в Москве работат XXV съезд КПСС, во Всероссийском пионерском лагере «Орлёнок» посадили молоденькие деревья пелую аллею. Работали все вместе — пионеры, комсомольцы и коммунисты лагеря. И назвали аллею аллею Трёх поколений.

Одлга участвовали в трудовых десантах на строительных объектах лагеря. Антиbrigады выехали в отдалённые сёла Туапсинского района. В Новороссийске, Краснодаре, Туапсе ребята добывали на предприятиях, заводах, ездили в колхозы края. Вернувшись в лагерь, подготовили эстафетные журналы, политобозрения. Ребята организовали кинофестиваль «Равнение на коммунистов».

Совет дружины
п/д «Орлёнок».

В Смоленске начали собирать лимоны... Думаете, ошибся журналист? Или географическое название перепутано? Нет, всё правильно. Пошлик пора — и соберут в Смоленске лимоны, которые растут в теплице средней школы № 21 имени Н. И. Рыленова. Может, и ананасы соберут, и виноград. А ещё выращивают здесь малину, и амариллисы, и розы, и 300 видов кактусов... Работают в школьной теплице Талия Новоселцева, Оля Ерманова, Ира Новикова вместе с товарищами. Хорошие они хозяева. Поэтому и успехи у ребят замечательные.

Фото В. ВАСИЛЬЕВА.



И НАШИ ТОННЫ — В МИЛЛИОНЕ!

Дорогая редакция!

Мы объявили февраль месяцем ударных пионерских дел, и только за один месяц ребята собрали 13 тонн старой бумаги!

Не подумайте, что это весь наш вклад в операцию «Миллион — Родине». За этот учебный год мы собрали 60 тонн старой бумаги, а в прошлом году — 42 тонны. Больше ста килограммов собрал каждый из нас, а наши «чемпионы» — Миша Чинин, Вова Мальшев, Алёша Тигочев — больше тонны!

Люда ВОЛНОВА,
секретарь комитета ВЛКСМ,
Лариса ЕРЕМИНА,
председатель совета дружины.

Московская область,
г. Дмитров,
средняя школа № 1.



«Хорогочи» — это значит «глухариний ток». Год назад в эти места, в тайгу, пришли строители. А сейчас — почта, клуб, столовая, магазин, детский сад, почта и самое большое здание — школа.

В июне стали прибывать первые ученики. Наташа Кормакова, семилетница, вышла из вертолета и увидела несколько вагончиков, а кругом — солдаты...

«Где же школа?» — спросила Наташа.
К первому сентября бригада плотников во главе с М. Т. Туполовым построила школу. Добро пожаловать! Несколько недель спустя пришла посылка от школьников Азербайджана, Япокии. В сентябре ещё смотрели кино под открытым небом, а теперь, когда в клубе показывают кинохронику, все мечтает о новой станции на трассе Байконур-Ангарский маневр. Вот проломат железную дорогу из Тынды в Чару через Хорогочи — тоже, наверное, в кинохронике покажут...

Станция строится, прокладываются дорожки, и каждому жителю Хорогочи видятся свои кадры кинохроники. Саша Уленко видит, как его папа работает на бульдозере. Саша хотел бы, чтобы в кадры попала и рыбка, которая случается раз в неделю, когда папа возвращается домой с работы. Папа всю неделю

ГДЕ ПРОЙДЁТ БАМ

работает на Лопне, делает подсыпку под железную дорогу. КРАЗЫ подвозят и сыплют гравий, а папа ровняет его.

Она Ковалёва обязательно поговорила бы с няней свою подружку Таню. Таня — комсорг 7-го класса. Она помогает товарищам учиться в баскетбол хорошо играет. Таня любит музыку, и все, кто знает Таню, ждут, когда в школе появятся пианино... Таня умеет играть.

Ада Антипова предложила бы кадры — утро. Обычное утро, когда школьники ещё спят, а их папы уходят в рейс. В гараже начинают шум, шиферы несут воду для подогрева моторов, разжигают костры...

Хорогонская школа небольшая — пятьдесят учеников. Половина из них учащиеся только на пятёрки и четвёрки. Ни разу за всю зиму в школе не были отменены уроки, а ведь стояли морозы за сорок градусов. Валера Надейко приехал с Кавказа, о морозах таких и не подозревал, теперь утверждает, что на БАМе живут настоящие джигиты.

В школе появились два кинопроектора, проигрыватель, магнитофоны и даже радиостанция. Скоро пионеры получат автомашину и будут изучать автодело.

В школу приходит письма: «Мы собрали для БАМа тонну металлолома, а на новые учебники потратили массу латуры. Для отъезда подготовили поезд «Лунный старт». В январе провели шахматный турнир. Расскажите, как вы живёте.

Пионеры 6-го класса «А» средней школы посёлка Ровное Саратовской области.

«В операции «Пионерские рейсы» — БАМу» наша школа заняла первое место в районе. Мы хотим, чтобы по-



ПРОЙДЁТ БАМ

Рассказ нашего специального корреспондента о том, как живут девочки и мальчики Хорогонской восьмилетней школы.

магнитофоны и даже радиостанция. Скоро пионеры получат автомашину и будут изучать автодело.

В школу приходит письма: «Мы собрали для БАМа тонну металлолома, а на новые учебники потратили массу латуры. Для отъезда подготовили поезд «Лунный старт». В январе провели шахматный турнир. Расскажите, как вы живёте.

Пионеры 6-го класса «А» средней школы посёлка Ровное Саратовской области.

«В операции «Пионерские рейсы» — БАМу» наша школа заняла первое место в районе. Мы хотим, чтобы по-

быстрее построили магистраль и в ваш посёлок можно было приехать поездом. Мы знаем, что ваш край суровый, поэтому приглашаем вас на летние каникулы к нам на Украину. Погребёмся вместе на солнышке.

Пионеры Новофостовской средней школы Винницкой области.

Хорогонские пионеры читают письма, за каждой строкой которых — забота, внимание совсем незнакомых людей. Что же рассказать о своём посёлке? «Хорогочи» — это значит «глухариний ток». Хорогочи — это их школа, которая началась с гледа, а теперь возмуждает прибытия пианино. Хорогочи — это хроника сегодняшнего дня большой стройки.

В. ЮЗАН.
Москва — Хорогочи.

Каждый день конструктора до отказа заполнен трудом, насыщен волнением острых схваток. Т. Черноватов, стоящий на пути к скорости и высоте. Но именно в этом напряжённом, самозабвенном труде на благо Родины они искали находки великой мысли и цель своей жизни. Читая эту книгу, вспоминаешь прекрасные слова А. Н. Туполева: «Нужно помнить свою историю и людей, с любовью её детализируя».

В. ПРИВАЛОВ.

выдаётся свободное время, он приезжает в театр посоветоваться с режиссёрами, артистами. Ребята из его школы поставили уже несколько спектаклей. Для одного из них художница театра О. Козлова сделала эскизы костюмов, а балерина Т. Чернова помогла проветривать танцы.

Артисты театра бывают и на репетициях своих маленьких репертуаров, приглашают их на премьеры и праздники к себе в театр.

И даже в Германской Демократической Республике, в городе Гросенхайне, тоже появился спутник — оперный пионерский театр.

В Детском музыкальном театре сейчас работают над несколькими новыми спектаклями. Это оперы «Шапка с ушамы» Э. Хагартяна, «Максимка» Б. Терентьева по роману Станиславского, музыкальный спектакль «Мы с приятелем» А. Чайковского...

...На сцене репетиция. Первые звуки музыки — как звонкая весёлая капель. В театре праздничное настроение. Это праздник творчества.

Г. ДАВЫДОВА.



Когда входил в эту школу, первое слово, которое слышал — «намaste!». Это слово знают в школе все, им начинают уроки книги. «Намасте» — «здравствуй».

Сегодня первый урок у восьмиклассников. Сегодня первый урок в классе под стеклом лежат книги Рабиндраната Тагора. Над ними стелд, рассказывающий о жизни великого поэта. Я сижу на «камчатке». Летофат Тахирова ведёт опрос. Никто не листает судорожно книгу, не отыскивает страничку. Когда урок выучен — ничего волноваться. Часто слышится «кенча» — «правильно».

Новый текст знакомит учеников со столицей Индии Дели. Это десятиминутное путешествие по городу превращается в голосом Фурката Даминова:



— Брат рассказывал, что в центре города — маленькая река...

Вот ты нем и рассказываешь об этом? Заводно проверяю, как усвоили новый текст, — говорит учительница.

Прямо с места одноклассники задают Фуркату вопросы, он подробно отвечает. И всё это, заметьте, на хинди. Потом пятёрку получает и Фирруз Закирханова.

В прошлом году в школу приезжал на открытие памятника Лалу Бахадру Шастри известный актёр Радж Капур. Он был приятно удивлен, что



ребята свободно говорят на его родном языке. Радж Капур сказал: «Я знаю, приветствую меня, в моём лице вы приветствуете весь народ моей страны».

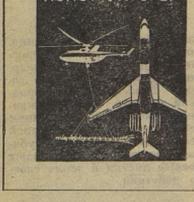
В клубе интернациональной дружбы имени Тагора бывало немало делегаций. Они оставили школе свои подарки: от кукол в индийской одежде до урн в традиционных гирляндах. На одной из открыток знакомый силуэт металлургического комбината в Бомбее, построенного с помощью советских специалистов.

А потом информационная пятиминутка. Сегодня её ведёт Мохара Каримова. Она не просто перечисляет события, а старается дать им оценку. Есть у класса своя папка, в которой собраны газеты и журнальные вырезки о жизни современной Индии. Папка ежедневно пополняется.

Урок закончился неожиданно. Уже после звонка Летофат Тахирова говорит: «Брат же как ликайка!» «Запишите домашнее задание».

Э. ТРУБАТУЛЛИНА.
г. Ташкент, 1-е отделение Трудового Красного Знамени школы № 24.

КОНСТРУКТОРЫ



Дождиков очень много — у каждой сосульки свой. Весной Прямо в солнечный день открываются двери Детского музыкального театра. Входиль — и сразу чувствуешь: здесь тоже весеннее, радостнее настроение. Театр стал лауреатом премии Ленинского комсомола. Десять лет от роду театру — и вот награда! Восемнадцать — музыкальных спектаклей для ребят в репертуаре театра — для малышей и для старших школьников. По три, а то и по четыре новых спектакля в сезон!

Театр — как человек. Чем больше интересна его жизнь — тем больше друзей.

Почтальон принес в театр письмо. Написали его ребята из эстонского города Хаапсалу. Там есть самостоятельный оперный театр «Королек». Вместе с писком-подарованием в подарок театру ребята прислали эфирку своих спектаклей, фотографии, сделанные во время представления, программу, оформленную самими ребятами. Как обрадовались в театре этому письму! Ведь «Королек» — это один из спутников Детского музыкального театра. Спутником здесь называют детский кол-

С первых страниц эта книга захватывает читателя в плен. Необыкновенные судьбы и характеры раскрываются перед ним. Многие герои книги, родившиеся на сто лет раньше, возможно, стали бы моряками. На полвека позже, наверное, пошли бы по космической части. Но их лучшие годы совпали с романтическим временем становления и развития авиации. Она позвала их в небо.

В жизни и творчестве А. Н. Туполева и Н. Н. Поли-



карпова, С. А. Лавочкина и В. М. Петлякова, С. В. Ильюшина и М. Г. Милы и ещё целого созвездия талантливейших создателей авиационной техники вы узнаете из книги очерков Михаила Арлазорова «Конструкторы», выпущенной издательством «Советская Россия». Знакомясь с этими людьми, мы видим, как они непохожи. Но всех их объединяет великое умение мечтать и такое же великое умение добиваться осуществления своих заветных желаний.

студий «ВороБей» Дома культуры имени Курчатова в Москве, с хоровой студией 793-й школы Черёмушкинского района столицы, с музыкальным театром детского дома № 2 в Омской области. Спутник театра есть и в школе памяти В. И. Ленина в Горках — это оперный театр. Организатор и художественный руководитель студии М. И. Лазарев. Когда у него

СКОЛЬКО ЗАДАНО

ЗА ЗАВТРА?



Четверг — класс устал, писать сочинения с рассуждением, главной мыслью и выводом. Алик поспучал, посмотрел в окно, а потом быстро написал Серёжке записку: «Если к резинке приваждать стержень от ручки, получится одноклассник Тиедис».

Серёжка среагировал сразу. Развил свои ручки, вытащил стержни и стал шарить в портфеле в поисках резинки. К концу урока два Тиедиса были готовы. На уроке математики у Алики с Серёгой шёл бой одноклассников. Урок пролетел незаметно, даже жалко было, что он так быстро кончился.

На уроке истории Серёжка сосредоточенно и старательно что-то писал. Потом отдал Алику свое сочинение с рассуждением, главной мыслью и выводом.

«Больше всего мне нравится изобретать новые племена, предками которых были громадные великаны с огромной когтистой ногой. Великан

Тиедис — отличник, звучит, правда! (Это рассуждение). Тиедис не имеет головы, шею, туловища и рук. У него есть только одна когтистая нога. (Это главная мысль). Тиедиси уже перевелись, то есть вымерли, но некоторые экземпляры ещё бродят по свету (в нашем классе) на своей единичной когтистой ноге. На следующем уроке я снова буду делать Тиедиса, чтобы они не вымерли окончательно (вывод)».

Алику сочинение очень понравилось, и он стал вставлять в него свои ценные мысли. В конце урока друзья едва успели записать задание.

Дома у них было много хлопот с уроками. С трудом рисали сочинение, долго разбирали задания по математике, да и с историей пришлось повозиться.

Если говорить честно, математике Серёжке не очень понравилась, одну задачку так и не решил.

— Опять ты погулять не

упел, — с сожалением сказала мама.

— Уроков много, — объяснил ей Серёжка, — задают ужас сколько...

«Очень много задвоят. Уроки занимают столько времени, что ничего другого делать не успеваю». «Некоторые ходят в спортивные секции, в кружки, а у меня ни на что не хватает времени, уроки и то успеваю делать с трудом». — Это строчки из письма ребят. В чём же дело? Может быть, один школьный день Алика и Серёжка раскрывает тайну «перегрузки» некоторых учеников...

Школьная мудрость: «Чем больше усвоишь на уроке, тем меньше придется усваивать дома».

Совершенно простая истина: «Чем больше человек занят, тем больше у него свободного времени».

Т. ЯСОН.
(Наш корреспондент).
Латвийская ССР.

И. БЕЛЯКОВ.

ПШЕНИЧНОЕ ЗЕРНО



У агронома на ладони
Лежит пшеничное зерно.
За окошком
Ветра коит
Воронит поля полотно.

Зерно
С живым могучим соком,
С горячей солнечной
душой,
Оно пока молчит до срока,
Горит крупинкой золотой.

К теплу,
К веселым дням лучистым
Зерно готовится.
Оно
Должно быть,
Как слезинка, чистым
И полнокровным быть
должно.

Янтарна кожца — оправа.
Зерно
Краса родных полей,
Зерно —
Колхоза жизнь и слава
И сила Родины моей.



Хорошо пробежать по берёзовой рощице наперегонки. Потом и работать веселее. А дел у ребят Глинковской школы немало, особенно с приходом весны, когда рождаются маленькие пушистые крольчата.

Вот уже несколько лет выращивают ребята кроликов. Большие тусыки в год сдают они государству. А кролик — зверёк нежный, боится сквозняков, сырости. Но чётко работает «скорая помощь» у юных зоологов: без ошибки поставят диагноз и вылечат. Недаром их фирма дельца в Смоленской области и награждена дипломом ВДНХ.

Фото В. ШКОЛЬНОГО.



КАДР 1-й

Тотчас прибыл в Мало-Кандалинскую школу Ульяновской области по просьбе охотничьего надзора и секции охраны животных. Он вывесил на двери седьмого класса объявление:

«За каждую, даже самую маленькую убитую птичку, за разорение гнезда и за каждое изъятие из гнезда яйца — штраф от 5 до 50 рублей!»

Девочки из этого класса читали объявление и говорили: — Пусть знает наш мальчишка, что за это бывает!

А то они летом гнезда разоряют, а зимой снегирей ловят и мучают!



КАДР 2-й

Вы Игорь Кочетова знаешь? Не знаешь, так познакомьтесь! — Пристаёт к тем, кто послабее...

— Силовые приёмы применяются...

— На перемене ходит вечно. Руки в стороны, как крылья, попробуйте ему слово сказать!

Так про Игоря Кочетова из 512-й московской школы говорят сами ребята.



ВНИМАНИЕ, РЕБЯТА! ТОТОВА ЖДЕТ НОВЫХ АДРЕСОВ.

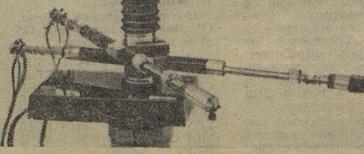
НАУЧНАЯ ОРБИТА



На верфи в Комарно (ЧССР) для Советского Союза построен речной теплоход «Валериан Куйбышев». На новой судне — все удобства для пассажиров.



Одна шведская фирма создала промышленный робот, который перемещает детали весом до пяти килограммов и укладывает их с точностью до 0,1 миллиметра. Робот заменяет человека там, где необходимо с большой скоростью и притом точно выполнять монотонные операции. Робот приводится в действие сжатим воздухом.



Новый опытный электромобиль — фургон грузовой — выпущен на Аппероне. По виду он мало отличается от бензиновых собратьев. Аккумуляторные батареи вставляются в специальные гнезда под шасси. Скорость — до 60 километров в час. Длится пробега без подзарядки — 45—50 километров. В нынешнем году будет выпущено 90 таких электромобилей.

На правом берегу Дуная, напротив Браниславы, началось строительство нового района города, в котором к 1990 году будет жить 150 тысяч человек. Обе части города соединит мост имени Словоцкого народного вождя. Это оригинальное сооружение — гордость мостостроителей ЧССР. На его пилоне на высоте 84 метров разместились ресторан «Быстрица», откуда открывается красивый вид на историческую часть города.

Всего несколько секунд нужно этому монументальному порту, работающему в Нью-Йоркском порту, чтобы поднять на железнодорожную платформу контейнер с грузом в несколько десятков тонн. Такой портузник в отличие от крапа охватывает груз своими стальными «руками», что значительно упрощает и ускоряет процесс погрузки и разгрузки.

